# مَثْنُ الْآجُرُّ ومِيَّةِ فِي الْنَّحْو

## بِسْم ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيم

## قَالَ الْمُصِنِّفُ \_ رحمه اللَّهُ:

أنْواعُ الْكلام

الْكَلَامُ: هو اللَّفظُ الْمُركَّبُ، الْمُفيدُ بِالْوَضع،

و أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسم، و فِعلٌ، و حَرث ف جَاءَ لِمَعْنَى.

فَالِاسْمُ يُعْرَفُ: بالخفض، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ.

وَحُرُوفِ النَّخَفْضِ، وَهِيَ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ.

وَحُرُوفُ الْقُسَمِ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالنَّاءُ.

وَ الْفَعْلُ يُعْرَفُ: بَقَدْ، وَالسِّين وَسَوْفَ وَتَاء اَلتَّأْنيث اَلسَّاكنَة.

وَالْحَرْفُ: مَا لَا يَصِلْحُ مَعَهُ دَلِيلُ اللَّاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الَّفِعْلِ.

## بَابُ ٱلْإعْرَابِ

الْإِعْرَابُ هُو: تغيير أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتَلَافِ الْعَوَامِلِ اَلدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْديرًا، وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصِبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ، فَلِلْأَسْمَاء مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصِبُ، وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمُ فِيهَا، وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصِبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا خَفْضَ فيها.

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ ٱلْإعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتِ: الضمة ، والواو، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ

فَأُمَّا الضَّمَّةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي اَلِاسْمِ اَلْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ اَلتَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ اَلتَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ اَلْتَكْسِيرِ، وَجَمْعِ اَلْمُؤنَّثِ اللَّهُ وَالْفِعْلِ اَلْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأُمَّا الْوَاوُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَهِي أَلْبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَقُوكَ، وَذُو مَالٍ

وَأُمَّا الْأَلْفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةٍ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

وَأَمَّا النُّونُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضارِعِ، إِذَا اِتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَتْتِيَةٍ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّتَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

وَلِلنَّصِيْبِ خَمْسُ عَلَامَات: الْفَتْحَةُ، وَالْأَلْفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالدِّياءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

فَأُمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْاسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأُمَّا الْأَلْفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، نَحْوَ: "رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ" وَمَا أَشْبَهَ ذَلكَ.

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصنب في جَمْع الْمُؤَنَّثِ السَّالم.

وَأُمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ.

وَ أُمَّا حَذْفُ النُّونِ: فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصنبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْتِي رَفْعُهَا بِتَبَاتِ النُّونِ.

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ: الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ، وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأُمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي التَّثْنِيَةِ، وَالْجَمْعِ.

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً للْخَفْض في الْاسْم الَّذي لَا يَنْصَرَفُ.

وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.

فَأُمَّا السُّكُونُ: فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ.

وَأُمَّا الْحَذْفُ: فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضارِعِ الْمُعْتَلِّ الْأَخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ النَّي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

### فُصلٌ ٱلمُعْرِبَاتُ

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرِكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ اللسْمُ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلُ اللهُ الله

وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة، والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة، والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحزف آخره.

والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع: التثنية، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة وهي: يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين .

فأما التثنية: فترفع بالألف، وتنصب وتخفض بالياء.

وأما جمع المذكر السالم: فيرفع بالواو، وينصب ويخفض بالياء.

وأما الأسماء الخمسة: فترفع بالواو، وتنصب الألف، وتخفض بالياء.

وأما الأفعال الخمسة: فترفع بالنون، وتنصب وتجزم بحذفها.

## بَابُ ٱلْأَقْعَالِ

اَلْأَفْعَالُ تَلَاثَةٌ: ماض، وَمُضارِعٌ، وَأَمْرٌ، نَحْوَ ضرَبَ، وَيَضْرِبُ، وَاضْرِبْ. فَالْمَاضِي: مَفْتُوحُ الْأَفْعَالُ تَلَاقُهُ: ماض، وَمُضارِعٌ، وأَمْرٌ، نَحْوَ ضرَبَ، ويَضْرِبُ، وَاضْرُبْ. وَالْأَمْرُ: مجزوم أَبَدًا.

و المضارع: مَا كَانَ فِي أُوَّلِه إِحْدَى الزَّوَائِدِ اَلْأَرْبَعِ اَلَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أَنَيْتُ" وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبِ لُّوْ جَازِمٌ.

فالنواصب عَشَرَةٌ، وَهِيَ: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَامُ كَيْ، وَلَامُ اَلْجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ، وَالْوَاوِ، وَأَوْ.

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةً عَشَرَ وَهِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا، وَلَامُ اَلْأُمْرِ وَالدُّعَاءِ، وَ "لَا" فِي اَلنَّهْيِ وَالدُّعَاءِ، وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهُمَا، وَإِذْمَا ، وأي وَمَتَى، وَأَيَّانَ وَأَيْنَ ، وَأَنَّى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا، وَإِذًا فِي اَلشَّعْرِ خاصة.

### بَابُ مَرْفُوعَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأَ، وَخَبَرُهُ، وَاسْمُ الْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوْكِيدُ، وَالْبَدَلُ .

## بَابُ ٱلْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ: هُوَ الاسم الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرِ.

فَالظَّاهِرُ، نَحْوَ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ اللهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ اللهِنْدَانِ، وَتَقُومُ اللهِنْدَانِ، وَقَامَتْ اللهِنْدَانِ، وَقَامَتْ اللهُنُودُ، وَتَقُومُ اللهُنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، ويَقُومُ اللهِنْدَانِ، وَقَامَ غُلَامي، وَيَقُومُ عُلَامي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْمُضْمَرُ اِثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلُكَ "ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُما، وَضَرَبْتُما، وَضَرَبْتُم، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتُ،

## بَابُ ٱلْمَفْعُولِ ٱلَّذِي لَمْ يُسمَّ فَاعِلْهُ

وَهُو َ الْاِسْمُ اَلْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ، فَإِنْ كَانَ اَلْفِعْلُ مَاضيًا: ضُمَّ أُوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخره. وَإِنْ كَانَ مُضارعًا: ضُمَّ أُوَّلُهُ وَفُتحَ مَا قَبْلَ آخره.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرِ، وَمُضْمَرِ، فَالظَّاهِرُ: نَحْوَ قَوْلِكَ "ضُرِبَ زَيْدُ" وَ"يُضْرَبُ زَيْدُ" وَ"لُو أَيُّكُرْمَ عَمْرُ وَ". وَالْمُضْمَّرُ اِثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلِكَ "ضُرُبْتُ وَضُرُبْنَا، وَضُرُبْتَ، وَضُرُبْتَ، وَضُرُبْتَ، وَضُرُبْتَ، وَضُرُبِتَ، وَضُرُبَتْ، وَسُرُبَتْ، وَسُرُبْتُهُ، وَسُرُبْتُ، وَسُرُبْتُ، وَسُرُبُتْ، وَسُرُبْتَ، وَسُرُبُتْ وَسُرُبُتْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبْتُ، وَسُرُبْتُ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُونَا، وَسُرُبُنْ وَسُرُبُنْ وَسُرُبُونَا، وَسُرُبُنْ وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونَا، وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونَا، وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونَا، وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونُا وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونَا وَسُرُبُونُ وَسُرُبُونُ وَسُونُ وَالْمُ وسُونُ وَسُونُ وَالْمُؤْمُ وَسُونُ وَسُونُ وَسُونُ وَسُونُ وَسُونُ وَسُونُ وَسُونُ وَسُونُ

## بَابُ ٱلْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَر

الْمُبْتَدَ: هو اللسمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِل اللَّفْظيَّة:

وَ الْخَبَرُ: هُو اَلِاسْمُ اَلْمَرْفُوعُ اَلْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْو قَوْلِكَ "زَيْدٌ قَائِمٌ" وَ"الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ " وَ"الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ " .

والمبتدأ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

والمضمر اثنا عشر وهي: أنا، ونحن، وأنت، وأنت، و وأنتما، وأنتم، وأنتن، وهو، وهي، وهما، وهم، وهن. نحو قولك (أنا قائم) و (نحن قائمون) وما أشبه ذلك

والخبر قسمان: مفرد، وغير مفرد.

فالمفرد نحو: زيد قائم، وغير المفرد: أربعة أشياء: الجار والمجرور، والظرف، والفعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: زيد في الدار، وزيد عندك، وزيد قام أبوه، وزيد جاريته ذاهبة.

بَابُ ٱلْعَوَامِلِ ٱلدَّاخِلَةِ عَلَى ٱلْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا.

فَأُمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَرْفَعُ اللسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَهِيَ كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَصْبَحَ، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتَىَ، وَمَا بَرحَ، وَمَا دَامَ.

وَمَا تَصرَّفَ مِنْهَا نَحْوَ كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصبْحَ ويُصبْحِ وَأَصبْحِ، تَقُولُ "كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرٌ و شَاخِصًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأُمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ، وَلَكِنَّ لِلسَّتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّسْبِيهِ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي، ولَعَلَّ لِلتَّرَجِي وَالتَّوَقُعِ.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمَعْتُ؛ تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائمًا، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شاخصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلكَ.

### بَابُ النَّعْتِ

اَلنَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ; تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ اَلْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا اَلْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بزَيْدَ اَلْعَاقِل.

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: اَللسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوَ أَنَا وَأَنْتَ، وَاللسْمُ اَلْعَلَمُ نَحْوَ زَيْد وَمَكَّةَ، وَاللسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوَ هَذَا، وَهَذَه، وَهَوُلُاء، وَاللِسْمُ الَّذِي فِيهِ اللَّافِ وَاللَّامُ نَحْوَ اَلرَّجُلُ وَالْغُلَامُ، وَمَا أُضِيفَ الْمُبْهَمُ نَحْوَ الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدِ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْلَّامِ عَلَيْه، نَحْوُ الرَّجُل و الفرس.

## بَابُ ٱلْعَطْفِ

و حَرُوفُ الْعَطْف عَشَرَةٌ و هِي: الْو او ، و الْفاء ، و أَوْ ، و أَوْ ، و إِمَّا ، و بَلْ ، و لَا ، و لَكَنْ ، و حَتَّى في بَعْضِ الْمَوَ اضع ، فَإِنْ عُطفَت بِهَا عَلَى مَرْفُوع رفعت أَوْ عَلَى مَنْصُوب نصبت ، أَوْ عَلَى مَنْصُوب نصبت ، أَوْ عَلَى مَخْصُ الْمُوَاضِع ، فَإِنْ عُطفَت بِهَا عَلَى مَرْفُوع رفعت أَوْ عَلَى مَنْصُوب نصبت ، أَوْ عَلَى مَخْوض خُفضت ، أَوْ عَلَى مَجْزُوم جُزُمت ، تَقُولُ "قَامَ زيْدٌ و عَمْرٌو ، و رَأَيْتُ زيْدًا و عَمْرًا ، و مَرَرُت بِزيْد و عَمْرُو ، و رَزَيْدٌ لَمْ يَقُعُد ".

## بَابُ ٱلتَّوْكِيدِ

التَّو كيدُ: "تابع للْمُؤكَّد في رَفْعه، ونَصبْه، وخَفْضه، وتَعْريفه".

وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ، وَهِيَ النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ، وَهِيَ أَكْتَعُ، وَلَكُنَّهُ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

#### بَابُ ٱلْبَدَل

إِذَا أُبْدِلَ اِسْمٌ مِنْ اِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ اَلشَّيْءِ مِنْ اَلشَّيْء، وَبَدَلُ اَلْبَعْضِ مِنْ اَلْكُلِّ، وَبَدَلُ اَلشْتَمَالِ، وَبَدَلُ اَلْبَعْضِ مِنْ الْكُلِّ، وَبَدَلُ اَلشَّتَمَال، وَبَدَلُ الْغَلَط، نَحْوَ قَوْلِكَ "قَامَ زَيْدٌ أَخُوك، وَأَكَلْتُ اَلرَّغِيفَ تُلُتَهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، ورَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ"، أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْه.

#### بَابُ مَنْصُوبَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ

الْمنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ: وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرَفْ اَلزَّمَانِ، وَظَرَفْ اَلْمَكَانِ، وَالْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ: وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ وَالْمُنادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَالنَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ.

## بَابُ ٱلْمَقْعُولِ بِهِ

وَهُوَ اللَّاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلَّذي يَقَعُ به اَلْفعل، نَحْوَ ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكَبْتُ اَلْفَرَسَ

وَهُو َ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ

فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَ الْمُضمّر : قِسْمَان مُتَّصلٌ، وَمَنْفَصلٌ.

فَالْمُتَّصِلُ: اِثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ ضَرَبَنِي، وَضَرَبَنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكُم، وَضَرَبَكُم، وَضَرَبَكُم، وَضَرَبَكُم، وَضَرَبَكُم، وَضَرَبَكُم، وَضَرَبَكُم،

وَ الْمُنْفَصِلُ: اِثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاكُ، وَإِيَّاكُ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُمْ أَلُونُ إِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُمْ، وَالْمُعْمُاءُ وَالْمُعْمُ

#### بَابُ ٱلْمُصدر

الْمُصِدْرُ هُوَ اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ اَلْفِعْلِ، ، نحو ضَرَبَ يَضرب ضَرَبُا

وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنُويٌّ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوَ قَتَلْتُهُ قَتْلًا

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نحو جَلَسْتُ قُعُودًا، ، وقمت وُقُوفًا، ، وما أَشْبَهَ ذَلكَ.

## بَابُ ظرْفِ الزَّمَانِ وَظرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي" نَحْوَ الْيَوْمِ، وَاللَّيْلَةِ، وَغَدْوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحَرًا، وَغَدًا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحينًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلكَ.

وَظَرَفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمُ اَلْمَكَانِ اَلْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي" نَحْوَ أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَقُدَّا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

## بَابُ ٱلْحَالِ

الْحَالُ: هُوَ اللَّاسُمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنْ اَلْهَيْثَاتِ، نَحْوَ قَولِكَ "جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا" وَ الْعَيْثَاتِ، الْقُورَسَ مُسْرَجًا" وَ الْقَيِتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَلَا يَكُونَ الْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ اَلْكَلَام، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

### بَابُ ٱلتَّمْييزِ

اَلتَّمْيِينُ: هُوَ اللَّاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنْ اَلذَّوَات، نَحْوَ قَوْلِكَ "تَصبَبَ زَيْدٌ عَرَقًا"، وَ"اَقَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَ"طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا وَ"الشَّتَرَيْتُ عَشْرِينَ غُلَامًا وَ"مَلَكْتُ تَسْعِينَ نَعْجَةً وَ"زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا وَ"أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامٍ اَلْكَلَامِ.

## بَابُ اللهستتثاع

وَحُرُوفُ اللسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ: وَهِيَ إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَّا، وَعَدَا، وَحَاشًا.

فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا: يُنْصَبُ إِذَا كَانَ اَلْكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا، نَحْوَ "قَامَ اَلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"خَرَجَ اَلنَّاسُ إِلَّا عَمْرًا" وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ اَلْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى اَلِاسْتَثْنَاء، نَحْوَ "مَا قَامَ اَلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدً" وَ"إِلَّا زَيْدًا" وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوَ "مَا قَامَ إِلَّا زَيْدً" وَ"مَا ضَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ" وَ"مَا ضَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ"

وَ الْمُسْتَتْنَى بِغَيْرٍ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءِ، مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصِبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوَ "قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وزَيْدٍ" وَ"عَدَا عَمْرًا وَعَمْرُو" وَ"حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ".

#### بَابُ لَا

اعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَتْصِبُ اَلنَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَتُوبِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ اَلنَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" نَحْوَ "لَا رَجُلَ فِي الدَّار"

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ "لَا" نَحْوَ لَا فِي اَلدَّارِ رَجُلٌ وَلَا إِمْر أَةً"

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَ إِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ "لَا رَجُلٌ فِي اَلدَّارِ وَلَا إِمْرَأَةٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ "لَا رَجُلٌ فِي اَلدَّارِ وَلَا إِمْرَأَةً ".

### بَابُ ٱلْمُنْادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: المفرد الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ اَلْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ

فَأَمَّا اَلْمُفْرَدُ اَلْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ اَلْمَقْصُودَةُ: فَيُبْنَيَانِ عَلَى اَلضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوَ "يَا زَيْدُ" وَ"يَا رَجُلُ"

وَالنَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

## بَابُ ٱلْمَقْعُولِ لِأَجْلِهِ

وَهُوَ اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلَّذِي يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ اَلْفِعْلِ، نَحْوَ قَوْلِكَ "قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو" وَ"قَصَدْتُكَ ابْتغَاءَ مَعْرُوفك".

### بَابُ ٱلْمَقْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ اَلْفِعْلُ، نَحْوَ قَوْلِكَ "جَاءَ اَلْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ" وَ"اسْتَوَى اَلْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ".

و أما خَبَرُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي اَلْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ اَلتَّوَابِعُ; فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

#### بَابُ ٱلْمَخْقُوضَاتِ مِنْ ٱلْأُسْمَاءِ

الْمَخْفُو ضَاتُ ثَلَاثَةُ أَنْواع: مَخْفُوضٌ بِالْحَرثِف، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ

فَأَمَّا ٱلْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ: فَهُوَ مَا يُخْفَصُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاء، وَالْبَاء، وَاللَّام، وَبِحُرُوف الْقَسَم، وَهِيَ الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَبوَاو رُبَّ، وَبَمُذْ، وَمُنْذُ.

وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالْإِضَافَةِ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ "غُلَامُ زَيْد" وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ; فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ "تَوْبُ خَزِّ" وَ"بَابُ سَاجٍ" وَ"خَاتَمُ حَدِيدٍ .

## تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ